

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ,
КАВАЛЕРА ОРДЕНА "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ" ДАВИДЕНКО ВАСИЛИЯ ПРОКОФЬЕВИЧА"
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.ДАВИДЕНКО»)
ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523
тел. (0652) 337-224, e-mail:donskoye@mail.ru**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
руководитель МО
протокол № 3 от 31.08.2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом по школе
от 31.08.2022г. № 460-о
Директор _____
Н.В. Мельник

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР _____ Е.В. Писаная

Рабочая программа
Рязановой Александры Николаевны
(высшая квалификационная категория)
по учебному предмету «Литературное чтение»
в 4-А классе
на 2022-2023 учебный год
Уровень изучения предмета – начальное общее образование

с. Донское
2022г.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с учебным планом и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко», авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1-4 класс».

Используются учебники для общеобразовательных организаций:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. «Литературное чтение». 4 класс. Учебник для образовательных организаций. - М.: Просвещение, 2018.

Учебным планом МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко» предусмотрено изучение предмета «Литературное чтение»:

- в 4 классе в объёме 102 часа в год, по 3 часа в неделю.

1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

В результате изучения предмета литературного чтения у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Будут сформированы следующие **личностные результаты**, и они научатся:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- чувствовать положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоционально воспринимать поступки героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальным представлениям о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- воспринимать семейные традиции, в том числе в семейном чтении;
- испытывать чувство любви к природе родного края; чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- видеть средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принимать и осваивать социальной роли обучающегося, развивать мотив учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- мотивировать себя к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- развивать творческое воображение.

Обучающиеся **получат возможность** научиться:

- интересу к чтению;

- мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Будут сформированы следующие метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные УУД. Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающиеся **получат возможность** научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД. Обучающиеся **научатся**:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся **получат возможность** научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД. Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание с помощью учителя или самостоятельно;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию с помощью взрослых (родителей, воспитателя и пр.) или самостоятельно по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся **получат возможность** научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные УУД. Обучающиеся научатся:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове;
- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Обучающиеся **получат возможность** научиться:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов, и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику

Получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

2. Содержание учебного предмета.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы.

4 класс (102 часа):

Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития – 14 часов

Введение. Книги, прочитанные летом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой. Герои былины-защитники Руси. Картина В. Васнецова

«Богатыри». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». **Проект «Календарь исторических событий»**

Раздел 2. Чудесный мир классики - 16 часов.

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Внеклассное чтение. КВН по сказкам А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство», басня «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчишки». Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».

Раздел 3. Поэтическая тетрадь – 11 часов.

Стихи Ф.И. Тютчева. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». **Проект: «Родные поэты».**

Раздел 4. Литературные сказки – 12 часов.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сказки любимых писателей. **Контрольная работа за I полугодие.** Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».

Раздел 5. Делу время – потехе час – 10 часов.

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Внеклассное чтение. Книги сверстникам, о школе. Обобщающий урок «Делу время-потехе час». Оценка достижений.

Раздел 6. Страна детства – 9 часов.

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.

Раздел 7. Природа и мы – 11 часов.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщающий урок-конкурс проектов: **«Природа и мы».**

Раздел 8. Родина – 7 часов.

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Обобщающий урок «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» **Проект «Они защищали Родину».**

Раздел 9. Страна Фантазия – 5 часа.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы». Путешествие по стране Фантазии. **Оценка достижений.** Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»

Раздел 10. Зарубежная литература – 8 часов.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда Обобщающий урок. **Контрольная работа за год.** Урок-игра «Литературные тайны». «Путешествие по дорогам любимых книг»

Также на протяжении всего курса обучения особое внимание уделяется реализации регионального компонента в виде освящения следующих тем: Детские книги писателей Якутии. Фольклор народа Саха. Древние книги Якутии. Волшебные сказки Якутии. Стихи про осень Якутии. Любимые сказки Якутии. Волшебные сказки Якутии. Бытовые сказки Якутии. Стихи про природу Якутии. Стихи про детей. Литературные сказки Якутии. Юмористические рассказы. Якутские рассказы о животных. Стихи о временах года. Якутия-наша малая Родина. Читаем стихи про Якутию. Библиосумерки в Якутии. Религия в Якутии. Особенности охоты в тайге. Стихи якутских поэтов. Якутские детские поэты. Писатели Якутии. Детские рассказы о животных. Древние книги Якутии. Якутия 100 лет назад. Устное народное творчество в Якутии. Якутские национальные песни. Национальные игрушки. Времена года глазами поэтов Якутии. Предания и легенды якутского народа. Якутские пословицы про труд. Детские журналы Якутии. Легенды Якутии

3. Тематическое планирование

В связи с введением предмета «Основы религиозных культур и светской этики» количество часов по литературному чтению в 4 классе сократилось до 3 часов в неделю. Уменьшение количества часов потребовало корректировки программы.

№ раздела и тем	Название темы	Количество часов	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко» «Школьный урок»	Количество контрольных работ
		По рабочей программе		По рабочей программе
1	Летописи. Былины. Жития.	14	Международный день грамотности	1
2	Чудесный мир классики.	16	На волне здоровья Международный день пожилых людей	1
3	Поэтическая тетрадь	11	Международный день школьных библиотек День народного единства День Матери	1
4	Литературные сказки.	12	День Государственного герба Российской Федерации День неизвестного солдата День Героев Отечества	1
5	Делу время – потехе час.	8	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1
6	Страна детства.	9	Международный день родного языка 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	1
7	Природа и мы.	11	Крым в составе Российской Федерации Всемирный день театра	1
8	Родина.	7	День космонавтики, 66 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли Всемирный день Земли	1
9	Страна Фантазия.	5	На волне здоровья	1
10	Зарубежная литература.	9	Праздник Весны и Труда День Победы	1
	Итого:	102		10

В настоящее время на уроках литературного чтения используют следующие *формы занятий*: уроки с игровой и состязательной основой (уроки-конкурсы, турниры, деловые игры, ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина), литературная прогулка, литературная гостиная, урок-путешествие в прошлое. Используются следующие технологии: технология деятельностного метода, информационные технологии, развивающее обучение, личностноориентированное обучение, игровые технологии,

групповые технологии, проектные технологии. К системе **средств обучения** относятся: учебники, учебные пособия, интерактивная доска, компьютер, ЦОРы, демонстрационные модели, раздаточный материал и др.

Формы контроля знаний обучающихся. В начальной школе **контроль знаний** осуществляется: преподавателем, самими обучающимся (коллективно или самопроверка), защита мини-проекта.

Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется. При определении уровня предметных результатов первоклассников учитель руководствуется процентным соотношением оценочных суждений:

- высокий уровень - 85-100%;
- удовлетворительный - 70-84 %;
- минимальный - 40-69 %;
- неудовлетворительный - менее 39 %.

Критериями оценивания работ во 2 – 4 классе являются следующие параметры:

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию; полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно); самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок; передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок; пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения

При выполнении метопредметных работ оценивание происходит следующим образом.

Результаты метапредметной группы оцениваются по уровням:

- высокий уровень - 90-100%;
- уровень выше среднего - 75-89 %;
- средний уровень – 50-74 %;
- низкий уровень — менее 49 %.

Шкала перевода процентного соотношения оценочных суждений в балльную систему:

90-100%	75-89%	50-74%	Менее 49%
«5»	«4»	«3»	«2»

Примерные нормативы по проверке темпа чтения (количество слов в минуту) по полугодиям

Полугодия											
1 класс		2 класс		3 класс				4 класс			
Полугодия											
I	II	I	II	I		II		I		II	
вслу х	вслу х	вслу х	вслу х	про себя	вслу х	про себя	вслу х	про себя	вслух	про себя	всл ух
-	25-30	30-40	45-50	70- 80	50-60	85- 90	65-70	100-- 110	70-80	115- 120	90- 95

по четвертям

	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
I четверть	5-10 сл/м	25-30 сл/м	50-55 сл/м	70-75 сл/м
II четверть	11-15 сл/м	30 -40 сл/м	55-60 сл/м	75-80 сл/м
III четверть	16-25 сл/м	40-45 сл/м	60-65 сл/м	80-90 сл/м
IV четверть	25-30 сл/м	45-50 сл/м	65-70 сл/м	90 -95 сл/м